

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)

2025-2026 учебный год

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — **7-8 классы**

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать 30 баллов.

Каждый ответ имеет свой вес (макс. кол-во баллов см. в таблице).

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

№ задания	Ключи (правильные ответы) и комментарии для жюри (при необходимости)	Макс. баллов							
1	<p>№ 1 – 1,5 б.</p> <p>ОТВЕТ:</p> <p>Эстетика – наука о красоте (<i>ист.: Учебник, 5 кл.</i>) – 0,5 б</p> <p>Дизайн – творческая деятельность, отражающая объединение понятий «красота» и «полезность» и включающая выбор формы, композиции и цветового оформления предметов труда (<i>ист.: Учебник, 5 кл.</i>) ИЛИ придумывание, разработка новой, удобной для человека, красивой предметной среды (<i>ист.: Учебник, 7 кл.</i>) – 0,5 б</p> <p>Понятия «эстетика» и «дизайн» объединяет слово – 0,5 б.</p> <p style="text-align: center;"><table border="1"><tr><td>K</td><td>P</td><td>A</td><td>C</td><td>O</td><td>T</td><td>A</td></tr></table></p> <p><i>Прим.: Определения оценивать по общему смыслу</i></p>	K	P	A	C	O	T	A	1,5 б.
K	P	A	C	O	T	A			
2	<p>№ 2 – 0,5 б.</p> <p>ОТВЕТ: В (<i>ист.: Учебник, 5 кл.</i>) – 0,5 б</p>	0,5 б.							
3	<p>№ 3 – 1 б.</p> <p>ОТВЕТ:</p> <p>Масштабы уменьшения – А, В, Д, Ж (<i>ист.: Учебник, 5 кл.</i>) – 0,5 б</p> <p>Масштабы увеличения, которых нет в ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы – Е, З (<i>ист.: ГОСТ 2.302-68</i>) – 0,5 б</p> <p>В строке: за ошибку снимать 0,5 б.; отсутствие попытки = 0.</p> <p>Оценка за задание равна сумме баллов; сумма не может быть <0.</p>	1 б.							

№ задания	Ключи (правильные ответы) и комментарии для жюри (при необходимости)	Макс. баллов											
4	<p>№ 4 – 1,5 б.</p> <p>ОТВЕТ оценивать по общему смыслу (<i>должно быть видно, что участник понимает суть метода</i>).</p> <p><i>Метод фокальных объектов (МФО) — это метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов. Ниже приведен условный пример реализации МФО</i></p> <p>Пример: Светильник – фокальный объект находящийся в центре внимания. Определим произвольно набор случайных объектов.</p> <p>Пусть это будут: часы, картина, книга, цветок.</p> <p>Определим и выпишем свойства случайных объектов.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Часы</th><th>Книга</th><th>Картина</th><th>Цветок</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Механические, имеют вращающиеся стрелки, имеют циферблат, показывают время.</td><td>Имеет страницы, имеет форму параллелепипеда, имеет название.</td><td>Висит на стене, помещена в рамку, написана красками.</td><td>Имеет яркую окраску, имеет стебель, растёт на земле.</td></tr> </tbody> </table> <p>Далее на основе попыток присоединить свойства случайных объектов к фокальному объекту, свободных рассуждений, фантазий ищется вариант конструкции светильника.</p> <p>Результат: светильник может быть укреплён на стене (картина висит на стене), поворачиваться вокруг оси (часы имеют вращающиеся стрелки), иметь яркую окраску (подобно цветку).</p>	Часы	Книга	Картина	Цветок	Механические, имеют вращающиеся стрелки, имеют циферблат, показывают время.	Имеет страницы, имеет форму параллелепипеда, имеет название.	Висит на стене, помещена в рамку, написана красками.	Имеет яркую окраску, имеет стебель, растёт на земле.	1,5 б.			
Часы	Книга	Картина	Цветок										
Механические, имеют вращающиеся стрелки, имеют циферблат, показывают время.	Имеет страницы, имеет форму параллелепипеда, имеет название.	Висит на стене, помещена в рамку, написана красками.	Имеет яркую окраску, имеет стебель, растёт на земле.										
5	<p>№ 5 – 0,5 б.</p> <p>ОТВЕТ: (<i>ист.: Учебник, 6 кл.</i>)</p> <table border="1"> <tr> <td>Г</td><td>И</td><td>Д</td><td>Р</td><td>О</td><td>П</td><td>О</td><td>Н</td><td>И</td><td>К</td><td>А</td> </tr> </table>	Г	И	Д	Р	О	П	О	Н	И	К	А	0,5 б.
Г	И	Д	Р	О	П	О	Н	И	К	А			
6	<p>№ 6 – 1 б.</p> <p>ОТВЕТ:</p> <p>Когнитивные технологии – информационные технологии, описывающие основные мыслительные процессы человека (<i>ист.: Учебник, 7 кл.</i>)</p> <p><i>Прим.: Определения оценивать по общему смыслу</i></p>	1 б.											
7	<p>№ 7 – 1 б.</p> <p>ОТВЕТ: Б) волокна животного происхождения</p>	1 б.											
8	<p>№ 8 – 1 б.</p> <p>ОТВЕТ: A) саржевое переплетение</p>	1 б.											

№ задания	Ключи (правильные ответы) и комментарии для жюри (при необходимости)	Макс. баллов
9	№ 9 – 1 б. ОТВЕТ: <i>раппорт</i>	1 б.
10	№ 10 – 1 б. ОТВЕТ: <i>Г) стачной шов вразуможку</i>	1 б.
11	№ 11 – 1 б. ОТВЕТ: <i>Б) не выше 150 С°</i>	1 б.
12	№ 12 – 1 б. ОТВЕТ: <i>1 – Б, 2 – Г, 3 – А, 4 – В</i>	1 б.
13	№ 13 – 1 б. ОТВЕТ: Процесс создания новых моделей одежды по эскизу художника-модельера или фотографии из журнала мод называется <u>моделированием</u> .	1 б.
14	№ 14 – 1 б. ОТВЕТ: <i>1 – Г, 2 – Б, 3 – А, 4 – В</i>	1 б.
15	№ 15 – 1 б. ОТВЕТ: А) <u>Углеводы</u> - обеспечивают необходимой энергией для нормальной жизнедеятельности организма. Б) <u>Витамины</u> - повышают сопротивляемость организма к болезням, влияют на состояние кожи, волос, зрения. В) <u>Минеральные вещества</u> - регулируют проникновение в клетки воды, солей и других важнейших веществ, предохраняют кожу от высыхания, защищают организм от переохлаждения.	1 б.
16	№ 16 – 1 б. ОТВЕТ: <i>яблоко</i>	1 б.
17	№ 17 – 1 б. ОТВЕТ: <i>Б) семечковые</i>	1 б.
18	№ 18 – 1 б. ОТВЕТ: <i>Б) слоёное</i>	1 б.

№ задания	Ключи (правильные ответы) и комментарии для жюри (при необходимости)	Макс. баллов
19	№ 19 – 1 б. ОТВЕТ: Б) масло	1 б.
20	№ 20 – 1 б. ОТВЕТ: Б) дрожжи	1 б.
21	№ 21 – 1 б. ОТВЕТ: 2 кг = 2000 г. 2000 : 4 = 500 г 13 кг = 13 000 г 13 000 : 500 = 26 порций	1 б
22	№ 22 – 1 б. ОТВЕТ: 1 – Г, 2 – В, 3 – Б, 4 – А	1 б
23	№ 23 – 1 б. ОТВЕТ: В) телогрея	1
24	№ 24 – 1 б. ОТВЕТ: Г	1 б.
25	№ 25 – 1 б. ОТВЕТ: 1 – В, 2 – А	1 б.
26	№ 26 – 5 б. КРИТЕРИИ: - выполнен цветной эскиз модели (0 / 1 / 2); - дано описание модели по эскизу (0 / 0,5 / 1); - предложены варианты декоративной отделки (0 / 0,5 / 1); - предложены ткани (волокнистый состав) или другие материалы для юбки (0 / 0,5 / 1).	5 б.